



LEÓN, GUANAJUATO · DESDE 1983

Catálogo de empaques textil

Bolsas de tela, bolsas para joyería, guardapolvos, fundas, tote bags, morrales y empaque a la medida. Hechos a mano para marcas de calzado, joyería y moda.

43

AÑOS CONFECCIONANDO
EN TELA

30

PERSONAS EN PLANTA

20

TELAS PARA ELEGIR

33

MODELOS EN ESTE
CATÁLOGO

Imagen Textil empezó en 1983 en León, Guanajuato, en el corazón de la industria del calzado y la piel de México. Compramos el rollo, cortamos, imprimimos, sublimamos o bordamos, confeccionamos y revisamos pieza por pieza. Todo aquí mismo, con 30 personas en planta y sin maquila externa.

Cómo trabajamos

- 1 Diseño**
Trabajamos sobre tu manual de marca o desde cero. Te entregamos mockup y ficha técnica antes de cortar nada.
- 2 Selección de material**
Elegimos la tela junto contigo según el peso del producto, el uso y el presupuesto. Te mandamos muestras físicas.
- 3 Corte**
A mano, plantilla por plantilla. Por eso podemos hacer medidas que no están en ningún catálogo.
- 4 Impresión**
Serigrafía, sublimación o transfer, según lo que pida tu diseño. Bordado cuando el acabado lo amerita.
- 5 Confección**
Costura, asas, cordones, cierres, campanas y herrajes. Cada pieza pasa por manos, no por una línea automática.
- 6 Control de calidad**
Revisión pieza por pieza. Lo que no pasa, no sale.
- 7 Entrega**
Empaquetado y entregado en tu planta. Si estás en León, el mismo día.

Lo que hacemos

Empaque textil. Bolsas de tela, bolsas para joyería, guardapolvos, fundas y porta trajes para que tu producto llegue protegido y se presente bien.

Textil promocional. Tote bags y morrales de cordón para tienda, evento o campaña.

Empaque a la medida. Si tu producto no cabe en nada de lo anterior, lo diseñamos contigo desde cero. Sin cargo por molde ni por herramental.

Sin pedido mínimo: la cantidad la definimos contigo. Te contestamos en un máximo de 3 días hábiles con precio y tiempo de entrega.

Marcas que han confiado en nosotros

Bajaj Silao, Brantano, Corral Boots, Cuadra, Florsheim, G.H. Bass, Hispana, Hitchcock, Khêmia, Lamborghini, León Blanco, Magic Morrales, Martin Dingman, Pininfarina, Poppy Barley, QJ Motor Silao, Rodney Ammons, Scappino, Under Armour y Viñedo San Miguel.

Cada ficha es un modelo que hemos fabricado. Úsalo como punto de partida: todo se ajusta a tu producto y a tu marca.

Cómo se lee una ficha

Código. Una letra por tipo de bolsa (J jareta, T tote, M morral, C cartera, E especial, P porta traje) y un número. Menciónalo al cotizar.

Nombre y descripción. Qué es la bolsa, cómo está hecha y para qué funciona mejor.

Especificaciones. Cierre, asa, tela, decoración y base. Más adelante hay una sección para cada una, con fotos.

Ideal para. Los giros en los que mejor funciona.

Todo se personaliza

Medidas, tela y color, tipo de cierre y de asa, técnica de decoración y etiqueta. Si un modelo te gusta pero lo necesitas en otra tela o en otro tamaño, se hace.

Las piezas aparecen con el logotipo de Imagen Textil para mostrar la decoración. Tu pedido lleva tu marca.

Las vistas de cada modelo

Vista principal	La bolsa completa, en tres cuartos.
De frente	La bolsa de frente, sin perspectiva: así se leen sus proporciones.
Abierta	La boca abierta para ver el interior y el forro.
Con producto	Junto a un producto, para dar idea del tamaño.
El cierre	Acercamiento al cordón, listón o cierre.
La decoración	Acercamiento a la impresión, bordado o etiqueta.
Reverso	La cara de atrás, normalmente sin decorar.
De perfil	De lado, para ver el grosor y el fuelle.
La tela	La textura de la tela en la bolsa armada.
Detalle	Costuras, refuerzos, asas o interior.

Dos formas de buscar

Si sabes qué forma quieres, ve directo a su sección: jareta, tote, morral, cartera, especial o porta traje. Si sabes qué vendes, busca tu giro en el índice por industria.

Por tipo de bolsa

BOLSAS DE JARETA

J-01	Bolsa de joyería en satín negro	5
J-02	Bolsa de joyería con topes en poliéster negro	6
J-03	Bolsa de tela en tafeta roja	6
J-04	Bolsa de tela en tafeta naranja estampada	7
J-05	Bolsa de tela en tafeta verde esmeralda	7
J-06	Bolsa de tela en no tejido café	8
J-07	Bolsa de no tejido negro con etiquetas de piel	8
J-08	Bolsa con listón en manta cruda	9
J-09	Bolsa de tela en poliéster negro	9
J-10	Bolsa con listón en loneta gris claro	10
J-11	Bolsa para calzado en manta cruda	10
J-12	Guardapolvo de tafeta azul marino	11
J-13	Guardapolvo de manta cruda	11
J-14	Guardapolvo de algodón fino blanco	12
J-15	Funda de jersey jaspeado gris	12
J-16	Funda de tweed escocés	13

TOTE BAGS

T-01	Tote ancho de no tejido amarillo	14
-------------	----------------------------------	----

T-02	Tote de lona estampado a todo color	14
T-03	Tote de yute natural	15
T-04	Tote de yute teñido negro con asa larga	15
T-05	Tote navideño de yute teñido rojo	16
T-06	Tote de manta cruda con fuelle	16
T-07	Tote de lona impreso	17
T-08	Tote ancho de yute teñido negro	17
T-09	Tote de yute teñido tabaco	18
T-10	Tote cuadrado de no tejido amarillo	18

MORRALES DE CORDÓN

M-01	Morral de poliéster verde bosque	19
M-02	Morral de poliéster azul rey	19
M-03	Morral de poliéster verde limón	20
M-04	Morral de poliéster rojo	20

CARTERAS Y ESTUCHES

C-01	Cartera de gamuza sintética chocolate	21
-------------	---------------------------------------	----

EMPAQUE ESPECIAL

E-01	Bolsa navideña con forma de gorro	22
-------------	-----------------------------------	----

PORTA TRAJES

P-01	Porta traje negro	23
-------------	-------------------	----

Por industria

Calzado	J-04, J-06, J-07, J-08, J-09, J-11, J-13, J-15, T-01, T-02, T-03, T-04, T-07, T-08, T-09
Joyería y relojería	J-01, J-02
Moda y vestir	J-12, J-14, J-16, P-01
Marroquinería	C-01
Promocional y eventos	T-05, M-01, M-02, M-03, M-04, E-01
Automotriz y regalo corporativo	J-03, J-05
Uso general	J-10, T-06, T-10

Secciones de referencia

Quiénes somos y cómo trabajamos	2
Telas	24
Cierres, asas y bases	27
Decoración	29
Cómo cotizar	31

Bolsas que cierran con cordón por la parte de arriba. Es la construcción más usada en el taller y la más versátil: con la misma base se hace una bolsa de tela, una bolsa de joyería, un guardapolvo o una funda. Cambian la tela, el tamaño, el cordón y el acabado. Es el empaque que tu cliente no tira: protege el producto en el traslado y se queda en el clóset años, con tu marca visible cada vez que lo abre.

J-01 Bolsa de joyería en satín negro



VISTA PRINCIPAL

Satín con brillo y caída, forro interior y jareta doble con cordón del mismo tono. La bolsa se vuelve parte de la pieza: se abre despacio y se vuelve a guardar.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Satín
------	-------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

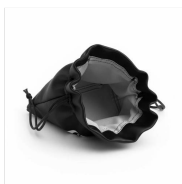
FORRO	Con forro interior
-------	--------------------

IDEAL PARA

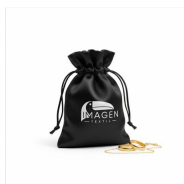
Joyería, relojería y accesorios finos



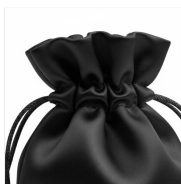
DE FRENTE



ABIERTA



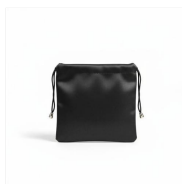
CON PRODUCTO



EL CIERRE



LA DECORACIÓN



REVERSO

J-02

Bolsa de joyería con topes en poliéster negro



VISTA PRINCIPAL

Cuerpo estructurado de poliéster con forro y dos cordones que cierran con topes. Se ajusta con una mano y no se abre sola.

CIERRE	Jareta doble con topes
--------	------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Poliéster
------	-----------

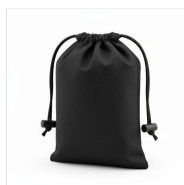
DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

FORRO	Con forro interior
-------	--------------------

IDEAL PARA

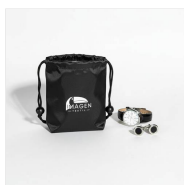
Joyería, relojes y accesorios



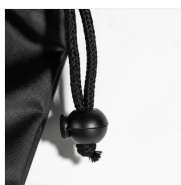
DE FRENTE



ABIERTA



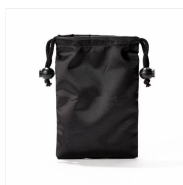
CON PRODUCTO



EL CIERRE



LA DECORACIÓN



REVERSO

J-03

Bolsa de tela en tafeta roja



VISTA PRINCIPAL

Tafeta de brillo suave con jareta doble de cordón blanco. Color intenso que presenta el producto desde que se entrega.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Tafeta
------	--------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA

Regalo corporativo y accesorios



DE FRENTE



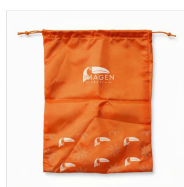
REVERSO

J-04

Bolsa de tela en tafeta naranja estampada



VISTA PRINCIPAL



DE FRENTE



REVERSO



REVERSO



DETALLE

Tafeta naranja con estampado en la parte baja y jareta doble.
Muestra cómo el diseño puede cubrir solo una zona de la bolsa.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Tafeta
------	--------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Calzado y moda

J-05

Bolsa de tela en tafeta verde esmeralda



VISTA PRINCIPAL



CON PARCHÉ



CON SERIGRAFÍA

Tafeta verde con forro y jareta doble de cordón con puntas. Se muestra con parche de piel y con serigrafía.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Tafeta
------	--------

DECORACIÓN	Parche de piel cosido o serigrafía
------------	------------------------------------

BASE	Plana
------	-------

FORRO	Con forro interior
-------	--------------------

IDEAL PARA
Regalo corporativo y accesorios

J-06

Bolsa de tela en no tejido café



VISTA PRINCIPAL

No tejido café con base amplia, jareta doble de cordón anudado y etiquetas de piel a los lados. Una bolsa económica que se ve cuidada.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	No tejido
------	-----------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Con fuelle en la base
------	-----------------------

IDEAL PARA
Calzado y accesorios

J-07

Bolsa de no tejido negro con etiquetas de piel



VISTA PRINCIPAL

No tejido negro con base amplia, jareta doble de cordón anudado y etiquetas de piel a los lados. El contraste del cordón café y la piel le da un acabado más elegante.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	No tejido
------	-----------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Con fuelle en la base
------	-----------------------

IDEAL PARA
Calzado y accesorios

J-08

Bolsa con listón en manta cruda



VISTA PRINCIPAL



EL CIERRE



REVERSO

Bolsa de manta natural que cierra con un listón satinado. Un cierre más delicado, pensado para regalo.

CIERRE	Listón de amarre
--------	------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Manta cruda
------	-------------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Moda, calzado y regalo

J-09

Bolsa de tela en poliéster negro



VISTA PRINCIPAL



REVERSO



REVERSO

Bolsa de poliéster negro con jareta doble, lisa y resistente. Una base sobria para llevar tu marca.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Poliéster
------	-----------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Calzado y empaque general

J-10

Bolsa con listón en loneta gris claro



VISTA PRINCIPAL



REVERSO

La bolsa con listón en loneta gris claro, con el listón satinado en contraste.

CIERRE	Listón de amarre
--------	------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Loneta
------	--------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Moda y regalo

J-11

Bolsa para calzado en manta cruda



VISTA PRINCIPAL

Manta de algodón en color natural con jareta doble de cordón de algodón. El empaque clásico del calzado: protege el par y el cliente la vuelve a usar.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Manta cruda
------	-------------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

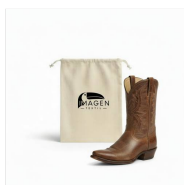
IDEAL PARA
Calzado y marroquinería



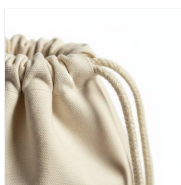
DE FRENTE



ABIERTA



CON PRODUCTO



EL CIERRE



LA DECORACIÓN



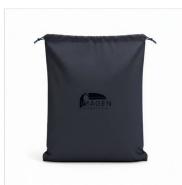
REVERSO

J-12

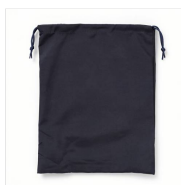
Guardapolvo de tafeta azul marino



VISTA PRINCIPAL



DE FRENTE



REVERSO

Bolsa amplia de tafeta ligera con jareta doble. Protege prendas y accesorios de vestir en el traslado y en el clóset.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Tafeta
------	--------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Prendas de vestir, sastrería y accesorios

J-13

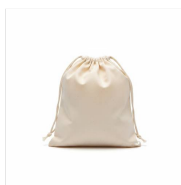
Guardapolvo de manta cruda



VISTA PRINCIPAL



DE FRENTE



REVERSO



REVERSO

Guardapolvo amplio de manta natural con jareta doble. Para guardar calzado y bolsos lejos del polvo.

CIERRE	Jareta doble (dos cordones)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Manta cruda
------	-------------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

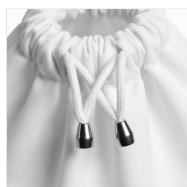
IDEAL PARA
Calzado y marroquinería

J-14

Guardapolvo de algodón fino blanco



VISTA PRINCIPAL



EL CIERRE



REVERSO

Algodón blanco de acabado limpio con dos cordones rematados con campanas metálicas. Presenta piezas de línea premium.

CIERRE	Jareta doble con campanas
--------	---------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Algodón fino
------	--------------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Moda, calzado y accesorios

J-15

Funda de jersey jaspeado gris



VISTA PRINCIPAL



REVERSO



DETALLE



DETALLE

Funda suave de tejido de punto con jareta sencilla. Cubre la pieza sin rayarla.

CIERRE	Jareta sencilla (un cordón)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Jersey jaspeado
------	-----------------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Calzado y piezas delicadas

J-16

Funda de tweed escocés



Tweed de cuadros azul y café con jareta doble y campanas metálicas en el cordón. Un empaque con textura para marcas de vestir.

CIERRE	Jareta doble con campanas
--------	---------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

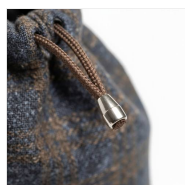
TELA	Tweed
------	-------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Moda, marroquinería y regalo

VISTA PRINCIPAL



EL CIERRE



REVERSO



REVERSO



REVERSO

Bolsas con asas cosidas y boca abierta. La bolsa que la gente sí vuelve a usar, para tienda, evento o campaña. En manta, lona, yute, malla o no tejido, con tu diseño impreso, sublimado o bordado.

T-01 Tote ancho de no tejido amarillo



REVERSO



LA TELA

Tote amplio con fuelles y asas del mismo material. La opción económica para tirajes grandes.

CIERRE	Boca abierta, sin cierre
--------	--------------------------

ASA	Dos asas cortas, de mano
-----	--------------------------

TELA	No tejido
------	-----------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Con fuelle a los lados
------	------------------------

IDEAL PARA
Tiendas, campañas y ferias

T-02 Tote de lona estampado a todo color



VISTA PRINCIPAL

Lona resistente impresa de orilla a orilla con franjas de color. Muestra lo que permite la impresión a todo color.

CIERRE	Boca abierta, sin cierre
--------	--------------------------

ASA	Dos asas cortas, de mano
-----	--------------------------

TELA	Lona
------	------

DECORACIÓN	Impresión a todo color
------------	------------------------

BASE	Con fuelle a los lados
------	------------------------

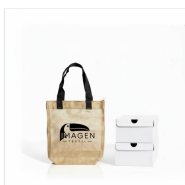
IDEAL PARA
Tiendas, eventos y campañas

T-03

Tote de yute natural



VISTA PRINCIPAL



CON PRODUCTO

Yute con panel frontal para impresión y asas de cinta negra. Aspecto natural y mucha resistencia.

CIERRE Boca abierta, sin cierre

ASA Dos asas cortas, de mano

TELA Yute

DECORACIÓN Serigrafía

BASE Con fuelle a los lados

IDEAL PARA

Tiendas, calzado y productos gourmet

T-04

Tote de yute teñido negro con asa larga



VISTA PRINCIPAL

Yute teñido en negro, con panel frontal para tu marca y asas largas trenzadas. Resistente y con una textura que se nota.

CIERRE Boca abierta, sin cierre

ASA Dos asas largas, de hombro

TELA Yute teñido

DECORACIÓN Serigrafía

BASE Con fuelle a los lados

IDEAL PARA

Tiendas, moda y regalo



DE FRENTE



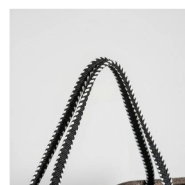
REVERSO



REVERSO



DE PERFIL



DETALLE

T-05

Tote navideño de yute teñido rojo



VISTA PRINCIPAL



DE FRENTE



LA DECORACIÓN

Tote de temporada en yute teñido rojo, con panel frontal estampado y asas de cordón.

CIERRE Boca abierta, sin cierre

ASA Asas de cordón

TELA Yute teñido

DECORACIÓN Serigrafía

BASE Con fuelle a los lados

IDEAL PARA

Campañas de temporada y regalo

T-06

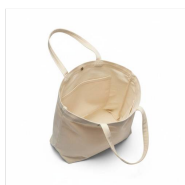
Tote de manta cruda con fuelle



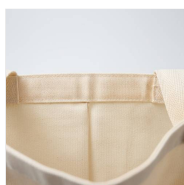
VISTA PRINCIPAL



DE FRENTE



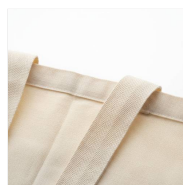
ABIERTA



ABIERTA



DE PERFIL



DETALLE

Tote de manta natural sin decorar, con fuelles laterales que le dan capacidad. Lista para llevar tu diseño.

CIERRE Boca abierta, sin cierre

ASA Dos asas largas, de hombro

TELA Manta cruda

DECORACIÓN Sin decorar, lista para tu diseño

BASE Con fuelle a los lados

IDEAL PARA

Tiendas, eventos y uso diario

T-07

Tote de lona impreso



VISTA PRINCIPAL

Tote plano de lona natural con asas largas del mismo material y diseño impreso al frente.

CIERRE Boca abierta, sin cierre

ASA Dos asas largas, de hombro

TELA Lona

DECORACIÓN Serigrafía

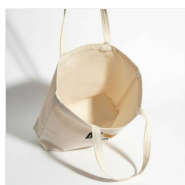
BASE Plana

IDEAL PARA

Tiendas, eventos y uso diario



DE FRENTE



ABIERTA



LA DECORACIÓN



REVERSO



DE PERFIL



LA TELA

T-08

Tote ancho de yute teñido negro



VISTA PRINCIPAL

Yute teñido en negro con base sólida y asas cortas rayadas. Más ancho y bajo que el de asa larga.

CIERRE Boca abierta, sin cierre

ASA Dos asas cortas, de mano

TELA Yute teñido

DECORACIÓN Serigrafía

BASE Con fuelle en la base

IDEAL PARA

Tiendas y moda



ABIERTA



LA TELA

T-09

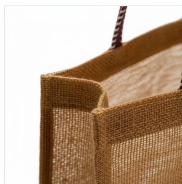
Tote de yute teñido tabaco



VISTA PRINCIPAL



LA TELA



DETALLE

El mismo corte ancho en yute teñido color tabaco, con asas rayadas.

CIERRE	Boca abierta, sin cierre
--------	--------------------------

ASA	Dos asas cortas, de mano
-----	--------------------------

TELA	Yute teñido
------	-------------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Con fuelle en la base
------	-----------------------

IDEAL PARA

Productos gourmet y regalo

T-10

Tote cuadrado de no tejido amarillo



VISTA PRINCIPAL



DE FRENTE



REVERSO

Tote de no tejido de cuerpo cuadrado, con fuelles y asas cortas.

CIERRE	Boca abierta, sin cierre
--------	--------------------------

ASA	Dos asas cortas, de mano
-----	--------------------------

TELA	No tejido
------	-----------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Con fuelle a los lados
------	------------------------

IDEAL PARA

Tiendas, ferias y campañas

Morrales de cordón

4 MODELOS

La mochila ligera de cordón, la que se reparte por cientos en eventos, escuelas y congresos. Los cordones cierran la boca y bajan a las esquinas reforzadas para usarse como tirantes. Con tu diseño a todo lo ancho.

M-01 Morral de poliéster verde bosque



VISTA PRINCIPAL

Mochila ligera de cordón: los cordones cierran la boca y bajan a las esquinas para usarse como tirantes.

CIERRE	Cordón tipo mochila
--------	---------------------

ASA	Los cordones sirven de tirantes
-----	---------------------------------

TELA	Poliéster
------	-----------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Eventos, congresos y regalos promocionales

M-02 Morral de poliéster azul rey



VISTA PRINCIPAL

Mochila ligera de cordón en poliéster de color firme. Los cordones bajan a esquinas reforzadas y sirven de tirantes.

CIERRE	Cordón tipo mochila
--------	---------------------

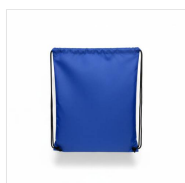
ASA	Los cordones sirven de tirantes
-----	---------------------------------

TELA	Poliéster
------	-----------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Eventos, escuelas y campañas



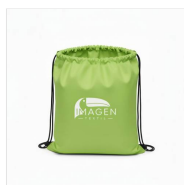
REVERSO

M-03

Morral de poliéster verde limón



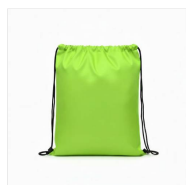
VISTA PRINCIPAL



DE FRENTE



ABIERTA



REVERSO

El mismo morral de cordón en un color de alta visibilidad. Se ve de lejos en cualquier evento.

CIERRE Cordón tipo mochila

ASA Los cordones sirven de tirantes

TELA Poliéster

DECORACIÓN Serigrafía

BASE Plana

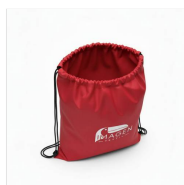
IDEAL PARA
Eventos, carreras y campañas

M-04

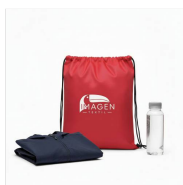
Morral de poliéster rojo



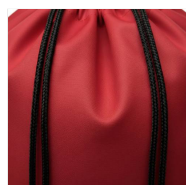
VISTA PRINCIPAL



ABIERTA



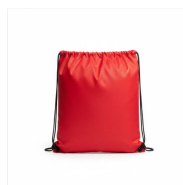
CON PRODUCTO



EL CIERRE



LA DECORACIÓN



REVERSO



REVERSO

Morral de cordón en poliéster rojo con cordones negros a las esquinas. Ligero, se dobla y se reparte por cientos.

CIERRE Cordón tipo mochila

ASA Los cordones sirven de tirantes

TELA Poliéster

DECORACIÓN Serigrafía

BASE Plana

IDEAL PARA
Eventos, lanzamientos y congresos

Piezas planas con cierre para guardar tarjetas, documentos, monedas o accesorios.

C-01 Cartera de gamuza sintética chocolate



VISTA PRINCIPAL

Pieza plana con cierre perimetral y logotipo bordado. Para monedas, tarjetas, documentos o accesorios pequeños.

CIERRE Cierre (zíper) perimetral

ASA Sin asa

TELA Gamuza sintética

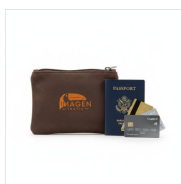
DECORACIÓN Bordado

BASE Plana

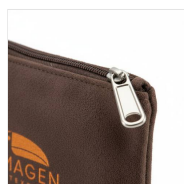
IDEAL PARA
Marroquinería, viaje y regalo



ABIERTA



CON PRODUCTO



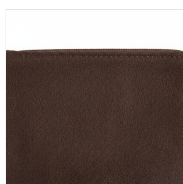
EL CIERRE



LA DECORACIÓN



REVERSO



LA TELA

Formas fuera de lo estándar, diseñadas con el cliente. Si tu producto no cabe en nada de este catálogo, lo diseñamos contigo desde cero, sin cargo por molde ni por herramental.

E-01

Bolsa navideña con forma de gorro



VISTA PRINCIPAL



REVERSO



DETALLE

Empaque de temporada con forma de gorro navideño, jareta sencilla y borde blanco. Un ejemplo de forma especial diseñada con el cliente.

CIERRE	Jareta sencilla (un cordón)
--------	-----------------------------

ASA	Sin asa
-----	---------

TELA	Tafeta
------	--------

DECORACIÓN	Serigrafía
------------	------------

BASE	Plana
------	-------

IDEAL PARA
Temporada navideña y regalo

Para marcas de vestir y sastrería a la medida. Estructura firme, cierre de calidad y acabado interior limpio. Se fabrica sobre pedido.

P-01

Porta traje negro



VISTA PRINCIPAL



DE FRENTE

Funda para traje con cierre frontal de arriba abajo y abertura para el gancho. Se fabrica sobre pedido, a la medida de la prenda.

CIERRE	Cierre frontal y abertura para gancho
ASA	Sin asa
TELA	A elegir
DECORACIÓN	Serigrafía
BASE	Con fuelle a los lados

IDEAL PARA
Sastrería y marcas de vestir

Elegimos la tela contigo según el peso del producto, el uso y el presupuesto, y te mandamos muestras físicas. Composición, gramaje y ancho de rollo se confirman al cotizar.

Algodón y naturales



Manta cruda

El caballo de batalla del empaque de calzado y de la tote bag. Textura visible y color natural.

La ves en: J-08, J-11, J-13, T-06



OTRO COLOR OTRO COLOR CAÍDA DE CERCA



Popelina

Tejido cerrado y liso. Cae mejor que la manta y acepta impresión con más definición.



Franela

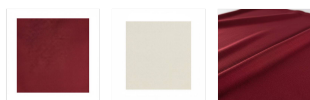
Suave y con pelo corto. Para joyería y para piezas que no deben rayarse.



Algodón fino

Para bolsas chicas de acabado limpio, donde la tela se ve de cerca.

La ves en: J-14



OTRO COLOR OTRO COLOR CAÍDA



Lona

Cuerpo y resistencia. Para tote bags de uso diario y morrales que cargan peso.

La ves en: T-02, T-07



DE CERCA



Loneta

Tejido plano tipo lona, más ligero y suave. Para totes y bolsas de uso diario que van impresas.

La ves en: J-10



OTRO COLOR



Yute teñido

El yute teñido en color: negro, rojo o tabaco. La misma resistencia del yute con un acabado más formal.

La ves en: T-04, T-05, T-08, T-09



OTRO COLOR OTRO COLOR DE CERCA EN LA BOLSA



Jersey jaspeado

Tejido de punto suave, con caída. Para fundas que no deben rayar la pieza.

La ves en: J-15



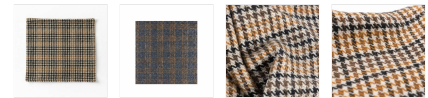
DE CERCA DE CERCA



Tweed

Tejido con dibujo, en escocés o pata de gallo. Para empaque de marcas de vestir.

La ves en: J-16



OTRO COLOR OTRO COLOR CAÍDA CAÍDA

Sintéticos y no tejidos



Gamuza sintética

El estándar de la bolsa de joyería. Tacto aterciopelado y buen cuerpo para el cordón.

La ves en: C-01

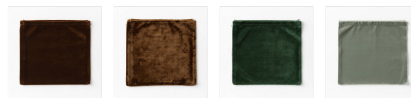


OTRO COLOR OTRO COLOR OTRO COLOR



Terciopelo

Pelo denso y profundidad de color. Para piezas de alto valor percibido.



OTRO COLOR OTRO COLOR OTRO COLOR OTRO COLOR



Satín

Brillo y caída. Para forros interiores y para bolsas de joyería de línea fina.

La ves en: J-01



OTRO COLOR CAÍDA CAÍDA CAÍDA



Organza

Transparente y rígida. Deja ver la pieza sin sacarla de la bolsa.



Tafeta

Ligera, lisa y con cuerpo. Para guardapolvos y forros que deben pesar poco.

La ves en: J-03, J-04, J-05, J-12, E-01



OTRO COLOR CAÍDA CAÍDA CAÍDA



Poliéster

Admite color a todo lo ancho y aguanta la intemperie. Base de los morrales de evento.

La ves en: J-02, J-09, M-01, M-02, M-03, M-04



OTRO COLOR OTRO COLOR OTRO COLOR CAÍDA



Tiburón

Tela con recubrimiento plástico que repele el agua. Para morrales y piezas que se usan a la intemperie.

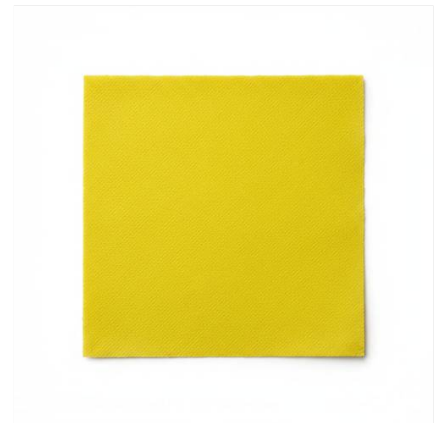


Malla

Tejido abierto de poliéster. Ligera, deja pasar el aire y deja ver lo que lleva la bolsa.



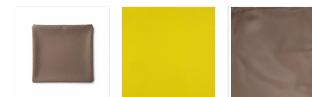
OTRO COLOR



No tejido

La opción económica para volumen alto. Ligero, con cuerpo y en muchos colores.

La ves en: J-06, J-07, T-01, T-10



OTRO COLOR DE CERCA DE CERCA

También trabajamos manta teñida: la misma manta en color. Para marcas que quieren el tacto del algodón sin el crudo.; yute: fibra vegetal de tejido abierto y textura marcada. Para empaque de aire rústico y bolsas gourmet.

Cierres, asas y bases

CÓMO SE ARMA UNA BOLSA

Cada modelo combina un tipo de cierre, un tipo de asa y una base. Puedes pedir la combinación que mejor funcione para tu producto, aunque no aparezca tal cual en este catálogo.



Jareta sencilla

Un cordón corre por el dobladillo de arriba y sale por un solo lado. Sencilla y económica.

Lo ves en: J-15, E-01



Jareta doble

Dos cordones salen por lados opuestos: al jalarlos, la boca cierra pareja.

Lo ves en: J-01, J-03, J-04, J-05, J-06, J-07, J-09, J-11, J-12, J-13



Jareta sencilla con campana

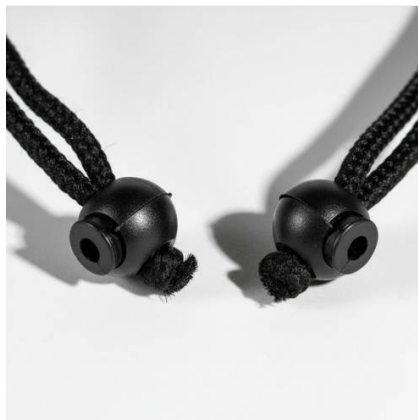
El cordón remata en una campana metálica: no se deshilacha y le da un acabado más fino.



Jareta doble con campanas

Dos cordones, cada uno rematado con su campana metálica. Cierra parejo y se ve cuidado.

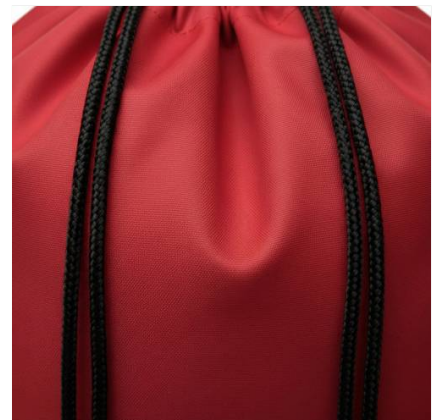
Lo ves en: J-14, J-16



Jareta doble con topes

Cada cordón pasa por un tope que lo fija, así la bolsa no se abre sola.

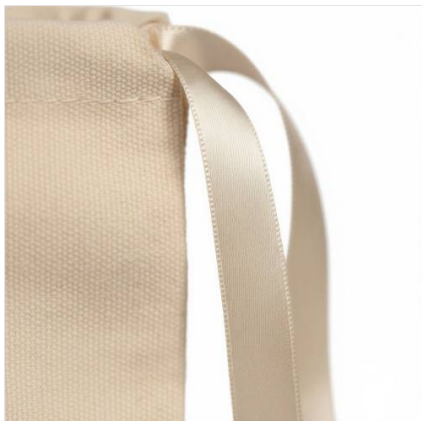
Lo ves en: J-02



Cordón tipo mochila

Los cordones cierran la boca y bajan a las esquinas reforzadas para usarse como tirantes.

Lo ves en: M-01, M-02, M-03, M-04



Listón de amarre

Un listón satinado corre por la jareta y se anuda. Un cierre delicado, pensado para regalo.

Lo ves en: J-08, J-10



Solapa con velcro

Una solapa dobla sobre la boca y cierra con velcro. Práctica para abrir y cerrar seguido.



Cierre perimetral

Un zíper recorre el borde de una pieza plana, como en carteras y estuches.

Lo ves en: C-01



Asas cortas de mano

Dos asas cosidas a la boca con refuerzo. Para llevar la bolsa en la mano.

Lo ves en: T-01, T-02, T-03, T-08, T-09, T-10



Asas largas de hombro

Dos asas largas cosidas al dobladillo. Para llevar la bolsa al hombro.

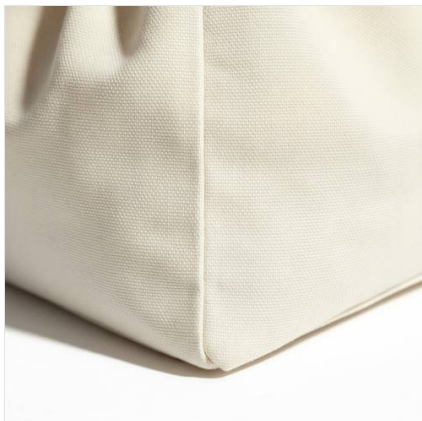
Lo ves en: T-04, T-06, T-07



Asa de cordón

Un cordón pasa por ojillos metálicos y se anuda. Resistente y con aspecto artesanal.

Lo ves en: T-05



Fuelle lateral

Paneles a los lados que le dan profundidad a la bolsa: cabe más y se para sola.

Lo ves en: T-01, T-02, T-03, T-04, T-05, T-06, T-10, P-01

Otros acabados que se pueden pedir: asa de listón, cierre (zíper), broche, solapa, forro interior, división para aretes, ojillos metálicos, esquinas de refuerzo, cordón reforzado y bolsillo frontal.

Decoración

TU MARCA EN LA BOLSA

Elegimos la técnica según tu diseño, la tela y el tiraje. Antes de producir te entregamos un mockup para que apruebes cómo se verá.



Serigrafía

Tinta empujada a través de una malla, un marco por color. El estándar para logotipos planos sobre algodón.



Serigrafía sobre lona

Tinta a uno o dos colores sobre lona natural: el tejido se nota a través de la impresión.

Ejemplo: T-07



Bordado

Hilo cosido sobre la tela. Es el acabado más resistente y el que mejor se siente al tacto.



Etiqueta tejida

Una etiqueta con tu logotipo cosida en la costura. Discreta y elegante.



Impresión a todo color

Diseños con muchos colores, de orilla a orilla de la bolsa.

Ejemplo: T-02

Sublimación. La tinta se vuelve gas y entra en la fibra. Permite fotografía y degradados, pero pide tela sintética y clara.

Transfer. El diseño se imprime aparte y se aplica con calor. Para tirajes cortos y diseños con muchos colores.

Hot stamping. Lámina metálica aplicada con calor y presión. Da el dorado y el plateado que pide la joyería.

Parche cosido. Una pieza de piel con tu marca, cosida al frente. Ejemplo: J-05.

Con estos datos te enviamos precio y tiempo de entrega. Si todavía no los tienes todos, también te ayudamos a definirlos.

- 1 **El modelo**
El código del catálogo, o una foto de lo que necesitas y qué vas a empacar.
- 2 **La cantidad**
La que tu marca necesite: cotizamos cada pedido según su volumen, sin cargo por molde.
- 3 **Las medidas**
Aproximadas, o las de tu producto para que las calculemos.
- 4 **Tela y color**
De la sección de telas, o lo que tengas en mente.
- 5 **Tu logotipo**
Y la técnica de decoración, si ya la sabes.

Empaque a la medida

¿Tu producto no cabe en nada de este catálogo? Lo diseñamos contigo desde cero. Sin cargo por molde ni por herramental.

+52 477 161 1613

Cerro de Patamban 118, Cerrito de Jerez
37530 León de los Aldama, Gto.

LUNES A SÁBADO, DE 9:00 A 18:00